



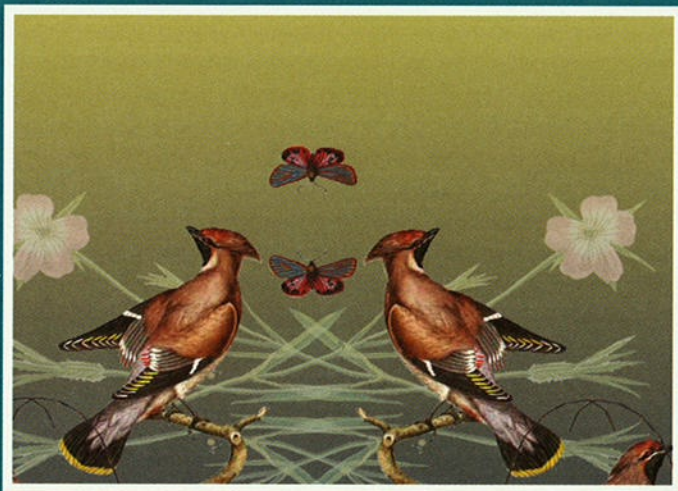
winter 2017

07481  
BRA

# Brabants Landschap

196





Wanda van Riet ontwierp voor de Brabant-Collectie een productielijn geïnspireerd op oude natuurboeken. Met als resultaat wenskaarten, waarvan op deze pagina drie, maar bijvoorbeeld ook boekenleggers, sjaals, tassen en andere lifestyle-cadeaus, zie [www.hendrik.nu](http://www.hendrik.nu)

# 'Papieren Juweeltjes'

## Mooie natuurboeken zijn van alle tijden

In 1837 werd in Den Bosch het 'Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant' opgericht. Het stelde zich ten doel kunsten en wetenschappen te bevorderen. Dat deed ze onder meer door het aanleggen van verschillende collecties, waaronder museale stukken, een prentenkabinet en een bibliotheek. Vooral rijk geïllustreerde 18de en vroeg 19de eeuwse boeken over de natuur ('natuurlijke historie') waren gewild. Ter lering, maar ook omwille van de schoonheid. Aanvankelijk werd ruim gecollectieerd en werden zowel Nederlandstalige als internationale boeken over 'alles wat bloeit en groeit' aangeschaft. Later verschoof de focus naar specifiek Brabantse uitgaven. Om van deze boeken te kunnen genieten, hoeft u geen ornitholoog, botanicus of entomoloog te zijn. Toen de collectie van het Genootschap in 1986 eigendom werd van de Provincie, verdeelde die het over het Noordbrabants Museum in Den Bosch en de Universiteit van Tilburg. Die laatste kreeg de kaarten, handschriften, prenten, tekeningen, foto's en ... de boeken! Dat het genootschap 180 jaar geleden het levenslicht zag, is reden voor een feestje. Dat gebeurt middels een tentoonstelling die nog loopt tot en met 18 februari 2018,

te zien in het Noordbrabants Museum. Ze is een samenwerkingsproject tussen genoemd museum en de 'Brabant Collectie' van de Universiteit van Tilburg, welke laatste organisatie 50 pronkstukken uit haar verzameling tijdelijk laat terugkeren in de provinciehoofdstad. Maar daarna keren ze direct terug huiswaarts! Als trouwe lezer van dit tijdschrift kent u ze al lang. Want al zo'n 25 jaar mogen we er gratis uit putten, als het zo uitkomt, voor afbeeldingen bij artikelen in ons tijdschrift en in de boeken die we om de zoveel tijd uitgeven. En dan gaat het om zowel de natuurboeken, als kaarten, prenten en foto's. Dat we hiervoor niet hoeven te betalen, komt omdat we beiden ideële instellingen zijn, die het 'patrimonium' of voorvaderlijk erfgoed hoog in het vaandel voeren. Dat kent een cultuur- en natuurkant. Maar beide uitdrukkingen hebben dus een belangrijk overlappingsveld. Waarvan u al lang deelgenoot was. Laat het nog eens tot u komen op de overzichtstentoonstelling.

### 'Papieren Juweeltjes van het Provinciaal Genootschap'

tentoonstelling in het Noordbrabants Museum in Den Bosch, van 4 november 2017 t/m 18 februari 2018